

КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕЩЛУ

Баллада

Слова Ю.МАРЦИНКЯВИЧУСА,
перевод с литовского Л.МИЛЯ

Ноты с сайта - www.notarihiv.ru

Сдержанно

нар *p*

cresc.

p Gm⁶ Am⁷ A^{D7}
Звёз_да_ми стру_ит_ся высь ноч_ь

mf dim. (e rit.) *p* (a tempo)

M UM M 7

Gm B Ab^{7/6} Gm F⁶ A Hdim Fdim C Cm C Cm

-на_я, те_ни на шос_се лег_ли у_ста_ло.

M 7 M UM UM M

Ebm⁶ Gb Ebm⁶ F^{7/6} B⁷⁺ B⁷ cresc. V Eb⁷⁺ Cm A

Мать, из глы_бы кам_ня о_жи_ве_я, ров_но в полночь схо_дит с пье_де_

cresc.

M M 7 B 7 B M

Cm^6 D^7 Fm^6 G^7 Cm^7 F^7 $Bsus$ B B^7+ $Hdim$
mp *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p*

ста - ла. Гор - стку пеп - ла к серд - цу при - жи - ма - я,

Cm^9 Cm D^7sus D^7 Gm^9 Gm C^9sus Cm F $F^7/9-$

раз - мы - ка - ет ка - мен - ны - е гу - бы: — Спи, мо - я кро - вин - ка, ба - ю -

B^9sus B pp Gbm B D^9m Cm A mp mf D^7

ба - ю. Это гром, не пу - шеч - ны - е

Маршеобразно
 Gm Gm^6 D^7sus A D^7 A Gm^9 Gm D^7sus B B A $Ab^7/9-$

гу - лы. Ночь - ю бро - дит мать по Хи - ро - си - ме,

poco a poco cresc.

Gm $\overbrace{D^{\flat}sus \ A}$ $\overbrace{G^{\flat} \ H}$ Fdim C Cm $\overbrace{Fdim \ C}$ Cm $\overbrace{Ebm^{\flat} \ G^{\flat}}$ $\overbrace{Ebm^{\flat} \ F}$ F⁷/₉-

в Бу_хен_вальд при_ходит и О_свен_цим. И по_ёт о до_че_ри и

poco a poco cresc.

M M UM UM M M 7

(allargando)

B B⁷+ B⁷/₉ B⁷ E^b Cm \overbrace{A} Cm^b D D⁷ Fm^b G² V

сы_не, гор_стку пеп_ла при_жи_ма_я к серд_цу:

Страстно

f Cm⁷ F⁷ B⁷ B⁷ B⁷ B⁷ Dm⁷ Fm^b A A^b G⁷/₉-

- А - а - а, сож_жён_ны - е, вос_стань_те!

Cm^{7/9}Cm⁶D^{7/9}D⁷

Gm

Gm⁷⁺Gm⁷Gm⁶

- А - а - а, каз - нён - ны - е, вос - прянь - те!

M

7

M

Cm⁷F⁷E^b_B

B

Fm⁶A^bG⁷sus G⁷

- А - а - а, о - чни - тесь о - то сна!

M

7

B

B

8

M

7

8

Маршеобразно

Cm
p(sub.)Dsus
8D⁷*mp* GmA^b⁷

Gm

D⁷sus
AGm
BD⁷
A

- А - а - а, за - ря у - же вид - на!..

В Бу - хен - валь - де слы - шен гул на -

p(sub.)

M

7

mp

M

7

M

7

M

7

Gm D^7sus A Ab^7 Ab^7 Gm D^7sus Gm B G^7 H $Fdim$ C Cm $Fdim$ C Cm

- ба - та. В Пир - чу - пи - се вновь скрилят ко - лод - цы.

Ebm^6 G^b Ebm^6 F F^7b9- B B^7+ B^7b9 B^7b9- E^b Cm A

И вста_ёт, вста_ёт, вста_ёт рас_пла_та... И вос_тать над смер_тью жизнь кля_

rosso a poco cresc.

Cm^6 D *allargando e cresc.* D^7 Fm^6 G^7 *Величественно, широко* Cm Cm^7+ E^b F F^7b9-

- нёт - ся! Но - вый день от ды - ма не по -

allargando e cresc.

Bsus B B7+ Hdimm Cm Cm Cm D

_ мер _ кнет, как на_де_жа ма_те_ри, он

B M UM M

Спокойно

Ab7 Ab7/b G7 C Ab p Ab7+ Ab7

све _ тел! Мать сто_ит перед сво_ей де_

p(sub)

Первоначальный темп

Gm Dbm Cm D7 Gm

_рев_ней, в ка_мен_ной гор_сти сжи_ма_я пе_пел. М...

M M M 7 M

D7 *Dm7/5-G7/9-* *Csus Cm D* *Gm Eb7/5- cresc.* *Gm D* *C#5- Cm* *Cm A* *D7sus D7 mf dim.* *V D7/8, D7/9*

Gm7 *p Bm Am Eb Dsus*
G(ad libitum)G G G dim. PPP

Звёздами струится высь ночная,
 Тени на шоссе легли устало.
 Мать, из глыбы камня оживая,
 Ровно в полночь сходит с пьедестала.
 Горстку пепла к сердцу прижимая,
 Размыкает каменные губы:
 — Спи, моя кровинка, баю-баю.
 Это гром, не пушечные гулы.

Ночью бродит мать по Хиросиме,
 В Бухенвальд приходит и Освенцим.
 И поёт о дочери и сыне,
 Горстку пепла прижимая к сердцу:
 — А-а-а, сожжённые, восстаньте!
 — А-а-а, казнённые, воспряньте!
 — А-а-а, очнитесь ото сна!
 — А-а-а, заря уже видна!..

В Бухенвальде слышен гул набата.
 В Пирчуписе вновь скрипят колодцы.
 И встаёт, встаёт, встаёт расплата...
 И восстать над смертью жизнь клянётся!
 Новый день от дыма не померкнет,
 Как надежда матери, он светел!
 Мать стоит перед своей деревней,
 В каменной горсти сжимая пепел.